



HEJ ALLA INDIANINTRESSERADE

Indianklubbsnoteringar nr 17, 2012

ansvarig utgivare: Bertil Thörn
utgivningsdatum: 2012-09-28

PROBLEM OCH FÖRSENING

Kanske har någon reagerat på att det här informationsutskicket kommer senare än det brukar. Och det beror inte på att vi tappat fart efter vår USA-resa. I stället hänger det samman med att jag har drabbats av att Telia har klantat till det med våra telefonlinjer. En relativt enkel felåtgärd för att bli av med ett irriterande brus och knaster i telefonluren resulterade plötsligt i att mitt bredband försvann. Borde väl också vara enkelt att åtgärda, tycker man. Men inte så... I stället tog det en hel vecka att få ordning på det igen. Och nu råkade det vara just under den vecka då det här skulle skrivas och laddas upp. Jag kunde naturligtvis ha gjort det veckan innan. Men man är ju som man är - spara allt till sista minuten. För övrigt passade vi på att ha en sista semestervecka då, med en blåsig, men härlig, vecka i Tanumstrand och Grebbestad, där uppe på Bohuskusten, så vi var inte ens hemma. När vi var där uppe passade vi för övrigt på att sammanträffa med några av de bohusländska medresenärerna från USA-resan. Mycket trevligt! Ett varmt tack till er alla för stunden tillsammans!

Men nu är vi igång igen och jag hoppas att ingen har förtvivlat under tiden. Det här missödet har dock inte bara satt käppar i hjulet för distributionen av det här bladet. År oturen framme så är den. Så naturligtvis tog färgpulvret slut i skrivarhuslingen samtidigt. Och även om jag brukar vara vän av ordning, så visade det sig att jag inte hade någon patron liggande i reserv. Så direkt in på nätet för att beställa ny. Men.. javisst, det gick ju inte! Och plötsligt tog det några dagar att ragga runt i affärerna i sta'n för att hitta en sådan. Under tiden kunde inte adressetiketterna skrivas ut till de tidningar som då låg färdigpackade och skulle skickas. Men nu är det också fixat, även om det känns som att jag nu skulle behöva lägga in en extra, oförutsedd semestervecka för att nu ta igen mig igen.

MERA PROBLEM

I det förra utskicket hade jag en notering om att vi under vår resa hade upptäckt att lokaltidningen STAR TRIBUNE i Minneapolis uppmärksammade 150-årsminnet av det stora siouxupproret i staten med en veckolång artikelserie. Jag hade också laddat ner hela artikelserien och gav er en länk till den Pdf-fil jag hade gjort av artiklarna. Nu visade det sig att någon hade problem att öppna den länken, så nu gör vi så att jag att jag lägger upp filen, som har namnet [Timeline of Little Crow.pdf](#), som en bifogad fil och hoppas att ni då kan öppna den.

ÄNNU MERA PROBLEM

Så upptäckte jag naturligtvis, att när jag äntligen hade fått upp Internet- och Epostlinjen igen och lyckats få ordning på alla inställningar, så hade jag i den stressiga situationen förmodligen suttit och skickat iväg ett flertal testmail till er, som naturligtvis bara skräpar ner i era datorer. Tyvärr är några av dem dessutom stora tunga filer varför ni säkert har suttit och svurit en hel del över mig. Jag ber så hemskt mycket om ursäkt, men vi får väl skriva slarvet på kontot "gammal, glömsk och förvirrad i största allmänhet". Jag blir nog snart uppsagd som redaktör i den här firman...

RESERVATSSKÄMT

Indianer har ett utpräglat sinne för humor. Här är ett exempel:

Svartfotsindianerna frågade sin hövding på hösten, om vintern skulle bli svår eller inte. Naturligtvis visste han inte svaret på det, men för att inte förlora ansiktet, så drog han sig tillbaka för att titta i sin kristallkula (tala med andarna). Så kom han tillbaka till sitt folk med beskedet: jo visst skulle det bli en kall vinter. Så han rådde dem till att börja samla bränsle och göra sig redo för en svår vinter.

Men eftersom han var en ansvarskännande ledare, så gick han därefter till närmaste telefonkiosk och ringde till Nationella Vädertjänsten och frågade dem om vintern skulle bli kall. Mannen på väderlekstjänsten svarade: jodå, vintern kunde visst komma att bli kall.

Därför gick hövdingen tillbaka till sitt folk och uppmanade dem att skynda på med insamlingen av bränsle.

En vecka senare ringde han på nytt upp väderlekstjänsten. Kommer det verkligen att bli en mycket kall vinter? frågade han. O, ja, svarade vädermannen. Det kommer att bli en mycket kall vinter.

På nytt gick nu hövdingen tillbaka till sitt folk. Det blir jättekallt i vinter, sa han till dem. Leta därför reda på allt i trädväg ni kan hitta och allt annat skräp också som går att bränna. Ett par veckor senare ringde han upp vädertjänsten en tredje gång och ställde samma fråga: Är ni absolut säkra på att det blir en mycket kall vinter? Absolut, svarade vädermannen, svartfotsindianerna har börjat att samla ved och bränsle som aldrig förr!

UTSTÄLLNINGEN I DANMARK OM INDIANERNAS POWWOW

Jag har haft en kontakt med våra intressevänner i Danmark om möjligheten att göra något gemensamt kring den här nya utställningen om det indianska fenomenet Pow-wow och prärieindianska dräkter på Nationalmuseet i Köpenhamn.

Från Helle Rosenløv Eltong Coretto har jag fått den här informationen:

Flere medlemmer fra Dansk-indiansk foreningen skal deltage i den omtalte Powwow event den 12. oktober med tromme/sang og dans på Nationalmuseet. Det starter omkring kl. 18.00. Vi har to trommegrupper med og 8-10 dansere. Jeg vil selv forsøge at være til stede på denne aften. Det er dog KulturNat i København, så der er rigtig mange mennesker i gaderne.

Det här låter ju trevligt, med kulturnatt i sta'n och allt. Men den 12 oktober är en fredag, alltså en vardag och dessutom är det relativt kort tid att hinna förbereda sig på. Jag inser ju att vi helst borde förlägga vårt besök till en helg, så att inte bara vi skåningar, som bor alldeles i närheten, kan vara med. Min tanke var också att vi då skulle kunna kombinera det här med lite mera än "bara" ett besök på utställningen. Kanske ordna lite filmvisning, föredrag och liknande.

Som reaktion på uppropet i det förra utskicket har jag tyvärr endast fått ett svar (Esa Rantanen), förutom Helles engagemang. Därför vill jag nu höra från flera av våra medlemmar:

- Om ni tycker det här är tillräckligt intressant för att offra tid och resekostnad på
- När det skulle passa er bäst att förlägga ett sådant besök
- Vad ni skulle vilja att en sådan dag skulle innehålla, förutom besöket på museet

Inser givetvis att det inte går att binda upp sig för något engagemang med mindre än att man vet mera om förutsättningarna. Men som en avkänning om det är lönt att gå vidare med en planering kan ni väl ändå höra av er och indikera om ni tycker att det låter tillräckligt lockande under de förutsättningar som tidsmässigt skulle passa er.

Själva utställningen pågår alltså ända till 14 april 2013.

HUR DET KAN VARA PÅ ETT INDIANRESERVAT

(En artikel från Daily Times, Jan, 2010)

NAGEEZI, N.M. (AP) – A kerosene lantern dangles from a hook on Herman Augustine's living room ceiling.

For more than 15 years, the lantern has provided modest light in the two-bedroom home located on a snow-frosted dirt road on the Navajo Nation in northwestern New Mexico.

The 85-year-old World War II veteran stopped using the lantern last week.

His was one of two homes the Nageezi Chapter selected for installation of a solar panel.

Augustine turned on the lights in his house for the first time Dec. 22.

"I had a few visitors come over that night," he said through an interpreter. "People got curious when the lights went on."

Augustine formerly lived in a tiny shack on his family's allotted land near Chaco Culture National Historical Park. The tribe built a home on the land in 1994, but Augustine had to rely on generators or his vehicles' engines for power.

Although power lines crisscross the area, extending a line costs as much as \$150,000 per mile, Nageezi Chapter President Ervin Chavez said. Augustine lives about a mile and a half from the nearest accessible power line.

“Even if he waited, he would never get power because of the cost,” Chavez said of Augustine. “It’s just not feasible.”

The chapter worked with Albuquerque-based Sacred Power to install a 10-foot-by-8-foot solar panel outside Augustine’s house. The panel can be turned with the seasons to capture the maximum amount of sunlight.

The panels cost about \$18,000 each, Chavez said. The chapter budgeted the money at the first of the year to be able to outfit two homes with solar power.

Augustine was selected for the panel because of his military service and his disability, Chavez said. A car accident decades ago led to the amputation of the veteran’s right leg.

He sits in a wheel chair, his right pant leg pinned up.

“He’s one who never asks for anything,” Chavez said of Augustine. “He’s gone through a lot of trouble in his life.”

Troubles aren’t over for Augustine, however. He only recently got running water in his home, but even the solar panel can’t fuel the water heater. For that, he needs a propane water heater.

Augustine still relies on wood and coal for heat during the winter months and bathes by boiling his own water.

The solar panel came with restrictions. It provides energy for overhead lights, the television, stove and an energy-efficient refrigerator.

The difficult living conditions don’t slow Augustine down. He digs his own outhouse holes and clears the sagebrush from around his house every year.

When he’s not maintaining his home and yard, Augustine enjoys watching cowboy movies, which was one of the first things he did after the solar panel was hooked up.

“I’m very thankful for this system, very happy to have modern conveniences,” Augustine said through the interpreter. “I’m thankful that people worry about me and think about me when I’m way out here, and I’m looking forward to getting the bathroom completed.”

The struggle is something with which Augustine is well acquainted, he said. While serving in the military, he earned \$4.88 per month, or about 3 cents per hour. Despite his travels overseas and the harsh conditions on the Navajo Nation, the man chooses to live at home.

Augustine was drafted into the Army in 1941. He served in Normandy and was discharged in 1945.

Chavez said the chapter likely will budget money next year to install solar panels at two more residences, with special consideration given to veterans or families with young children.

NÅGRA FOTON FRÅN ETT MUSEIBESÖK 2012

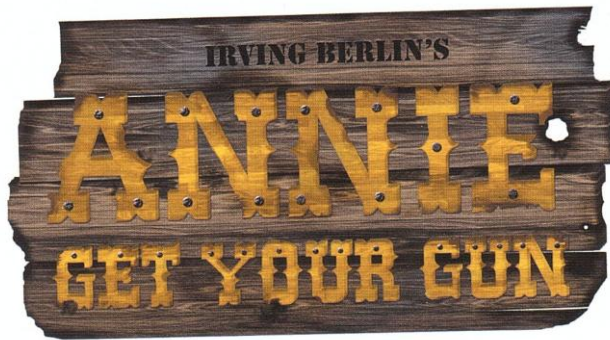
Jag har sammanställt några bilder som jag tog under besöket vid Eiteljorg Museum, i Indianapolis, under vår senaste medlemsresa. För att ni ska kunna se collaget får ni den som en bifogad fil med namnet [Eiteljorg.pdf](#)

KULTURAKTIVITET

För er som gillar operett och som tycker att ni vill ta er till Säffle, i Värmland, så finns här en möjlighet. Säffleoperan ska nämligen sätta upp Irving Berlins välkända operett, **Annie Get Your Gun**, med både Buffalo Bill och Sitting Bull i ett par roller. Sitting Bull ska dessutom gestaltas av en äkta indian. Nämligen Ken Roulette. Så där kommer man inte att behöva reta sig på att det blir någon löjlig "leksaksindian" som kommer in på scenen. Premiär blir det 6 oktober. Mera information hittar ni på hemsidan www.saffleoperan.se

SÄFFLEOPERAN

presenterar



Tore Norrby ★ Klara Nilsson
Mathias Malte Hallqvist ★ Ken Roulette

Annie Get Your Gun är en musikal i två akter med musik och sångtexter av Irving Berlin. Den hade urpremiär den 16 maj 1946 på Imperial Theatre i New York. Den gavs i 1147 föreställningar och med Ethel Merman i titelrollen.

Spelsplan

Oktober 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27, 28
November 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 24, 25, 30
December 1

Bokning

Boka din biljett via www.ticnet.se

SäffleOperan, Medborgarhuset

Telefon: 0533 – 68 16 00

Bokningsförfrågan via e-post till medis@saffle.se

JACK BAILEY UTNÄMND TILL HERITAGE KEEPER OF THE YEAR

2012 Heritage Keeper Award

Recipients

Eastern Montana

Jack Bailey

Den Jack Bailey, på vars ranch Sitting Bulls "soldansstenar" ligger och som vi besökte under vår resa 2006, har erhållit ett fint kulturpris för sina bevarandeinsatser. Synnerligen välförtjänt och vi gratulerar.

För övrigt har man de senaste veckorna haft en mycket tuff situation där uppe i Rosebuddalen, genom de enorma gräsbränder som drabbat området. Här är en dramatisk bild, tagen från deras gårdsplan, när det var som värst.



Här är så de erkännande ord som framfördes i samband med utdelningen av priset till Jack.

Jack Bailey's great grandfather Henry came to Montana at age sixteen in 1887 to work as a horse wrangler. Ten years later, he took out a homestead on Rosebud Creek, bordering the Northern Cheyenne Reservation. Jack is the fourth generation to ranch this land, which encompasses Deer Medicine Rocks, a site sacred to American Indians for thousands of years. Deer Medicine Rocks is also nationally significant for its association with the Great Sioux War. Here, in the sandstone, Lakota medicine man Sitting Bull recorded his vision of "men falling into camp," a vision that presaged Custer's defeat at the Battle of the Little Bighorn two weeks later.

Jack has worked closely with the Northern Cheyenne over the last five years to have Deer Medicine Rocks designated a National Historic Landmark, in hopes that this status will afford the site some protection from development. It is one of only twenty-six National Historic Landmarks in Montana.

Recognizing Deer Medicine Rock's sacred significance, Jack readily allows Northern Cheyenne and Lakota tribal members onto his land to conduct religious ceremonies, nurturing the tribes' ongoing physical, spiritual, and ancestral ties to the site. He has also done an outstanding job of preserving the site while sharing its history.

He and his wife Carol, along with their five children, provide supervised tours to visitors of all types, from school children to college professors, from local enthusiasts to foreign tourists (som vi bl.a.).

It is important to remember that this nationally significant historical site is not part of a museum, but is rather part of the Bailey's working ranch. Jack's willingness to take time away from work to share the history of the landmark reflects both his generosity and his commitment to this sacred trust. His dedication to preserving and interpreting Deer Medicine Rocks reflects the highest standard of stewardship.

Jack Bailey is truly a "Heritage Keeper" in both name and deed.

QUARTERMYNT EN SISTA GÅNG

Nu gör vi en sista notering om möjligheten att dela med sig/få sig tilldelat, amerikanska quartermynt med statsmotiv. Lars-Erik Karlsson i Markaryd har meddelat att han fortfarande har ett antal dubbletter, som han kan tänkas dela med sig av.

Så här skriver Lars-Erik:

Själv har jag dubbletter av: Washington, New Hampshire, Nevada, Virginia, North Carolina, Hawaii, Indiana och Georgia, som verkar vara "lättast".

Vill du eller någon annan ha dem så är det bara att höra av sig så skickar jag bums.

Vill ni kontakta Lars-Erik, så är hans mailadress: tatanka@home.se

Jag (Bertil Thörn) har också fortfarande en antal dubbletter, om någon vill ha. De är följande: *Georgia, Connecticut, Massachusetts, Maryland, South Carolina, New York (3 st), Rhode Island, Vermont, Louisiana, North Dakota, South Dakota, Idaho, Wyoming och Oklahoma.*

De jag ännu saknar är: *Delaware, New Mexico och Wisconsin.*

NYA BÖCKER FRÅN FOUR WINDS TRADING POST

Här är ett utdrag från Preston Miller, på Four Winds Trading Post, senaste boklista. Huvudsakligen nummer av intresse för seriösa samlare kanske. Av störst intresse även för oss "vanliga dödliga" är kanske boken om den materiella kulturen i det gamla Nordvästern. Alltså området vi besökte under vår senaste resa. Hans kontaktuppgifter är:

Four Winds Indian Trading Post

Box 580

St. Ignatius, MT 59865

PHONE ORDERS 406-745-4336 email: 4winds@blackfoot.net

NEW WEBSITE <http://www.fourwindsindiantradingpost.com>

NATIVE AMERICAN HORSE GEAR, by E. Helene Sage Covers all aspects of 19th century equine tack/equipment ie; bridles, saddles, saddle blankets, saddlebags, breast collars & cruppers, quirts, masks, etc. from cultural areas of the Plateau, Plains, Great Basin, Prairie & Southwest. Over 200 full-color photos. Hard cover. 8.5" X 11". 160 pp. Well-worth **\$50.00**

HISTORIC AMERICAN INDIAN DOLLS and the Children Who Played With Them, by Forrest Fenn, retired Sante Fe dealer, his private collection of 58 unique dolls with full-page color illustrations & history of each one (picturing both sides). Tribes represented are Sioux, No. & So. Cheyenne, Crow, Arapaho, Wasco, Umatilla, Osage, Mesquakie, Blackfeet, Kootenai, Apache,

Taos & Navajo. Over 30 B & W historic photos & Remington engravings with informative text. Hardcover w/jacket. 10.5" X 10.25". **\$65.00**

W.BEN HUNT FROM WHITTLIN' JIM TO LONE EAGLE, by Alan J. Streckow & Rbt. Zeit

The 1st book devoted to the man who wrote more than 1000 how-to articles for the Boy Scouts publication Boys' Life & 20 how-to books that have been translated into 17 languages!! Tells his life story with excerpts from his writings & drawings. Jam-packed w/over 250 color & b & w photos & illustrations.

Index, Biblio. 120 pp. P. back. 8.5 X 11". **ONLY \$25.00**

NEW FUR TRADE TITLES:

"Of Sorts for Provincials" American Weapons of the French & Indian War, by Jim Mullins. Firearms, swords, & accouterments of the American provincial from the French & Indian War, 1754 – 1763. Excellent all full-color photos of early antique guns from the Colonial Williamsburg Foundation, the Jim Mullins collection, the Wallace Gusler collection, & many private collections. 192 pp. 10.5 X 8.5 P.back **\$33.99**

THE GREAT NORTHWEST FUR TRADE, A Material Culture, 1763-1850, by Ryan R. Gale.

A comprehensive guide to the artifacts & weapons of the British, Canadian, & American fur traders & American Indians between 1763-1850. Excellent detailed color photos on every page w/provenance; some never before published. Notes, glossary. 169 pp. 10.5 W X 8.5" Paperback. **\$35.99**

ANGUS McDONALD OF THE GREAT DIVIDE, by Steve A. Anderson "explores the exploits and life experiences of the Pacific Northwest fur trader Angus McDonald.... providing a unique insight and perspective .. to what life was like for him and his family in the Inland Empire during the mid-19th century...Imagine sitting around a campfire listening to the exploits and life experiences of a Pacific Northwest fur trader and his Indian wife's people ... written by the Hudson Bay Company fur trader himself, Angus McDonald" as he travels between Hudson's Bay Company's York Factory, Fort Colville, Fort Hall and Fort Connah. *Glenn Mason, director of E. Wa. State Historical Society* A well-researched & fast-moving account with over 70 B&W plates & illustrations.

218pp. P.back. 7 X 10". Appendix, 5 p. Biblio. Index. 548 footnotes. **ONLY \$19.95**

THE HERITAGE OF ENGLISH KNIVES, by David Hayden-Wright, "This is the preeminent reference on antique English knives, written by one of Great Britain's most respected 20th century authorities on weaponry. The text contains much previously unknown historical info...300 color photographs and hand-drawn illustrations cover the earliest history of Sheffield, England, a directory of 19th century cutlers' names, and many groups and types of knives incl. the history of the famous American designed Bowie knife, manufactured extensively in Sheffield.. also.. multi-bladed sportsmen's pocket knives, farrier's, smoker's, quill knives, curiosities, and actual knives presented to King George IV in 1821. ... Sheffield's legacy is not just in the tangible dust-covered records or faded photographs rescued from destruction, but in the living art form of their craft that endures and remains the symbol of what was the centre of the cutlery world for well over a hundred years." Large format 9 X 12". 336 pp. Hard cover w/jacket Well-worth **\$95.00**

IROKESERNAS FREDSTRÄD I VÅR TRÄDGÅRD

Efter vår senaste resa har jag blivit uppmärksam på en sak jag inte visste förut. I Irokesernas trosföreställning och symbolvärld har ett träd en framträdande plats. Det är det så kallade "fredsträdet". Trädet som är symbolen för att de fem irokesstammarna bildade det som kallas "Iroquois League", alltså Irokesförbundet. Trädet representeras av en art som i USA kallas Eastern White Pine (Vit tall). Det latinska namnet är Pinus Strobus. När jag kommit så långt slog det mig, att det är ju faktiskt en sådan vi lät plantera i vår trädgård för tjugo år sedan! Och, mycket riktigt, vid närmare kontroll visade det sig vara just det - ett irokesiskt fredsträd i vår trädgård!!! Med tanke på hur det ser ut i världen idag borde kanske flera ha sådana...

Bästa hälsningar

Och jag hoppas att jag inte har havererat era datorer med mina felaktiga testmail.

Bertil Thörn