

HEJ ALLA INDIANINTRESSERADE Indianklubbsnoteringar nr 18, 2011

ansvarig utgivare: Bertil Thörn



MEDLEMSANTALET

Så har vårt medlemsantal ökat ytterligare. Som ni kan se på hemsidan www.indianklubben.org, så har antalet medlemmar nu ökat till 181. Och vi hälsar välkomna Helen Holmgren, med make Per-Åke Andersson, som bor i Odensbacken, samt Eva Ölund från Saltsö-Boo. Nu är vi alltså uppe i fem flera än förra året och det är ytterligt glädjande. Hoppas att ni alla nytillkomna ska finna vår verksamhet givande. Och ni får gärna komma med synpunkter på det vi erbjuder och med önskemål om annat som ni också skulle vilja att vi tog upp.

HEMSIDAN

Det händer inga stora, omvälvande saker just nu på hemsidan. Men mindre ändringar eller tillägg sker trots allt nästan dagligen. Om ni för markören över de olika flikarnas benämningar i bildens överkant ser ni när just den sidan senast ändrades. Glöm inte heller bort att jag numera längst ner till vänster på första sidan har en länk till små korta filmsnuttar. De här filmerna försöker jag byta ut åtminstone en gång i veckan.

SVAREN PÅ FÖRRA OMGÅNGENS FRÅGOR (frågeomgång 15)

Intresset verkar inte vara alltför stort för det här inslaget. Den här omgångens frågor besvarades endast av sju medlemmar, vilket är ungefär som det brukar. Dessutom är det ungefär samma medlemmar som engagerar sig. Kanske det är dags att göra någon variant på det hela.

Allra först med rätt svar - och det dessutom bara en timme efter att frågorna lagts upp - var Anders Järund. Och hans svar var alltså helt rätt.

Så här avsåg jag att svaren skulle vara:

1. Vad är "The Midnight Stronghearts" ?

Svar: Det var en krigarförening bland hunkpapasiouxerna, vilken instiftades av Sitting Bull, som också var dess huvudledare. Föreningen har numera återuppstått, men inriktar sig nu mot socialt arbete inom stammen. Speciellt mot dess ungdomar.

2. Inom vilken nuvarande delstats gränser hittar vi äldre indianstammar som Jumano, Karankawa och Atakapa ?

Svar: de här stammarna hittar vi i staten Texas

3. Från vilken pueblo kom den berömda krukmakerskan Maria Martinez ?

Svar: Hon (och hennes man Julian, som också hade en stor förtjänst i deras framgång) kom från San Ildefonso Pueblo, i New Mexico

4. I navajoindeanernas religiösa föreställningsvärld omringas deras land av fyra heliga berg. Vad heter dessa berg på dagens kartor ?

Svar: Här vill jag ge er svaret jag fick från Marianne Ekwall, vilket är ett mycket utförligt och helt perfekt svar. Så här svarade hon:

Mont Blanca (Tsisnaasjini - Dawn or White shell Mountain)

Sacred mountain of the east, near Alamosa in San Luis Valley, Colorado.

Mount Taylor (Tsoodzil - Blue Bead or Turquoise Mountain)

Sacred Mountain of the South, north of Laguna, New Mexico.

San Francisco Peaks (Doko'ooliid - Abalone Shell Mountain).

Sacred Mountain of the west, near Flagstaff, Arizona.

Mount Hesperus Dib itsaa (Big Mountain Sheep) Obsidian Mountain

Sacred Mountain of the north, in La Plata Mountains, Colorado.

5. I vilken indianstam hörde en hövding som gick under namnet Chief Coehajo hemma ?

Svar: Det var bland seminolerna i Florida på 1830-talet

NYA FRÅGOR (frågeomgång 16)

Vi provar med ytterligare en omgång frågor, innan vi tar ställning till om vi ska fortsätta med det här i varje utskick. Kanske vi senare ska låta det gå några utskick mellan varje, så att ni får längre tid på er att leta svar.

Frågorna den här gången kanske är lite svårare, då de uteslutande handlar om kulturer som vi inte är så vana vid. Indianska kulturer som vi hittar i de nordöstra landsdelarna.

1. Till vilken språkgrupp räknas Micmac-indianernas språk ?

2. Indianstammen Huron var egentligen en federation av fyra olika stammar. Vad var de fyra stammarnas namn ?

3. Iroquois-indianerna hade två mytologiska kulturbringare. Vad hette de två ?

4. Bland de centrala algonkinska indianstammarna, bland andra Ojibwa, förekom ett rikt religiöst ceremoniel. Vad kallades deras allra viktigaste ceremoni ?

5. Beotuk-indianerna på Newfoundland dog ut tidigt i historisk tid. Vad var den huvudsakliga orsaken till det ?

BÖCKER AV INTRESSE OM INDIANERNA I NORDÖSTRA SKOGLANDEN

- *King Philip's War (Native Americans of the Northeast: Culture, History, & the Contemporary)* ; av James D. Drake
- *The Shame and the Sorrow: Dutch-Amerindian Encounters in New Netherland*; av Donna Merwick

- *The Middle Ground: Indians, Empires, and Republics in the Great Lakes Region, 1650-1815*; av Richard White
- *The Black Hawk War of 1832*; av Patrick J. Jung
- *Tecumseh: A Life*; av John Sugden
- *The Iroquois*; av Dean Snow
- *Blue Jacket: Warrior of the Shawnees*; av John Sugden

BÖCKER AV INTRESSE OM INDIANUPPRORET I MINNESOTA 1862

- *Through Dakota Eyes: Narrative Accounts Of The Minnesota Indian War Of 1862*; av Gary C. Anderson
- *The Dakota War of 1862*; av Kenneth Carley
- *The Great Sioux Uprising*; av C. M. Oehler
- *Little Crow: Spokesman For The Sioux*; av Gary C. Anderson

Som alla säkert förstår är dessa böcker ett urval som kan vara av intresse inför vår nästa medlemsresa, i augusti 2012.

BOSTADSPROBLEM PÅ YAKAMA INDIAN RESERVATION

(saxat från Indian Country Today)

IHS Deems Living Conditions Unsanitary at Trailer Park on Yakama Nation

By **ICTMN Staff** August 31, 2011

Although the [Indian Health Service](#) has found homes at a trailer park on the [Yakama Nation](#) in Toppenish, Washington to be unhealthy, residents told the *The Yakima Herald-Republic* that no one is taking action to improve things.

White Swan trailer park, located on a weed-infested lot deep within reservation boundaries, is in no-man's land, reported *The Yakima Herald-Republic*.

Tim Jewett, a non-tribal member, owns White Swan trailer park. Therefore his land, while within the reservation, is not under tribal authority.

Jewett pays taxes on the land to Yakima County, which has not taken any action against him. The tribe has contacted the county to request investigations at the trailer park.

The park's more than two dozen dilapidated trailers, dating back to the 1970s, are contaminated with green-black mold. Residents are subject to sewer problems and other unsanitary conditions.

"I think that particular trailer was beyond repair," Shawn Blackshear of the IHS told *The Yakima Herald-Republic* of one couple's home. "The ceiling was falling in. The kitchen sink—there were efforts to repair it—but it wasn't up to code. Basically, that trailer needs to be replaced."

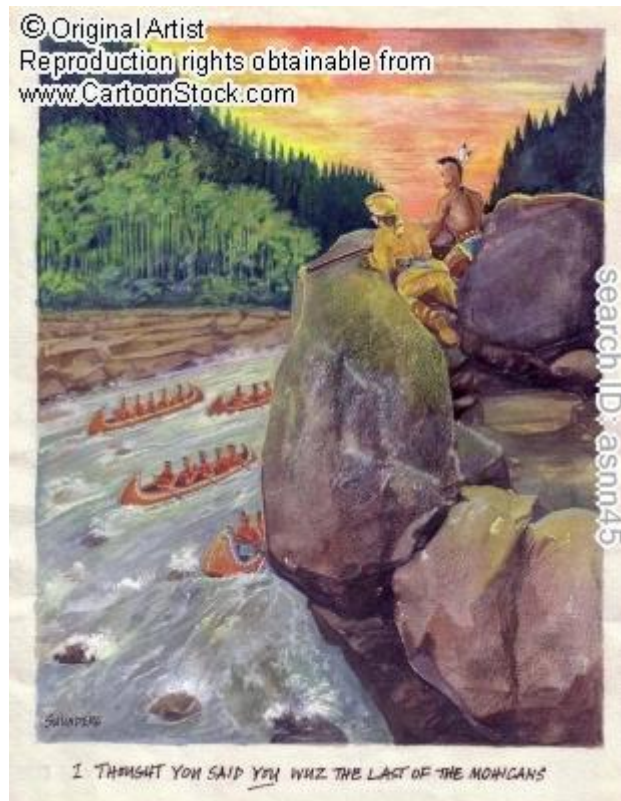
The landlord claims renters damage the trailers, and he can't keep up with maintenance. "They live like pigs and they don't pay rent," Jewett told *The Yakima Herald-Republic*, adding that he has a list of tenants who collectively owe more than \$6,100.

Vi besökte faktiskt just Yakama Indian Reservation under vår förra medlemsresa, men var aldrig i närheten av den här platsen, som ligger i mitten av den norra halvan av reservatet, en bra bit från allfarvägarna. Jag sökte under planeringen faktiskt vägar att komma dit upp, då gamla Fort Simcoe ligger strax väster om orten White Swan. Men det finns inga vettiga vägar där inne på reservatet, så vi nöjde oss då med att bara besöka huvudorten, Toppenish, med alla sina fantastiska väggmålningar.

Men det här, med slumområden på reservaten, är tyvärr inte en alltför ovanlig situation på många reservat, även om man på många håll numera har börjat ta tag i sådana saker. Vi besökte ju under den resan många olika reservat och jag upplevde inte att vi såg några sådana här skräckexempel på något av dem. Så kanske det här är just ett skräckexempel. Låt oss hoppas... Och dessutom att det rättas till nu efter att det uppmärksammats i tidningarna.

APROPÅ BOKEN "DEN SISTE MOHIKANEN"

*I THOUGHT YOU SAID YOU WUZ
THE LAST OF THE MOHICANS*



NÄSTA NUMMER AV MEDLEMSTIDNINGEN

Fortfarande är läget kritiskt för att klara utgivning av nästa nummer av vår medlemstidning under september månad. Jag har visserligen skrivit ytterligare lite material, men det går långsamt och jag har heller inte fått något material från någon annan. Kanske får jag snart plocka fram något gammalt material för att inte fördröja utgivningen alltför mycket. Hoppas ni ursäktar detta.

ETT SÄTT PÅ VILKET INDIANSKA KASINON KAN VARA TILL NYTTA

Från tidningen Native American Times klipper vi den här glädjande nyheten:

PONCA CITY, Okla. – Osage Nation and its economic enterprise, Osage Casino, delivered a \$5,000 sponsorship to McCord Elementary School for use for new math books for math and reading programs.

“This is a big way to improve student achievement since our current math books are eight years old,” said McCord Elementary School Superintendent and Principal Boyd Braden. “With budget cuts of \$240,000 out of a \$1.5 million budget, the school has not had the funds for new math books. Thank you to the Osage Nation and Osage Casino in Ponca City for their support of education.”

McCord School District has 22 percent Native American student population with 36 Osage students. Osage Nation has assisted the school over the past several years as a community partner. The Osage Nation Johnson O’Malley (JOM) Program provides school supplies for Native American students at the school.

“It’s important to be part of the community and we are happy to partner with McCord School,” said Osage Casino General Manager John Birch. “It’s important to support our neighbors. We partner with the Ponca City community, the chamber of commerce and the local school systems.”

McCord Elementary School has more than 200 students. The school’s motto “We Develop Success” encourages students to practice listening and learning skills and become successful as citizens in the 21st century.

MERA GLÄDJANDE NYHETSMATERIAL

På det lilla Tulalip Indian Reservation, strax norr om storstaden Seattle, där vi på vår senaste medlemsresa besökte deras stora outlet-center, har man nu lyckats med ännu ett jättebygge - ett kultur-center och museum för 19 miljoner dollar!!!

TULALIP, Wash. (AP) – The Tulalip Tribes on Saturday will open the doors to their newest pride and joy: the \$19 million (125 milj SEK) Hibulb Cultural Center.

Named for a traditional stronghold of the tribe near the mouth of the Snohomish River, the cultural center is still a stronghold today, after 30 years in the making. It's a place where the story of the journey of the Tulalip Tribes is told in their own words, so their people may preserve it, their youth rediscover it and the general public come to better know their neighbors.

With about 4,000 members, including 2,500 living on the reservation, the Tulalip Tribes' elders and leaders guided the vision for the cultural center over many years of discussion about what tribal members wanted it to be, and do.

The result is a facility that includes a 23,000-square-foot (2140 m²) cultural center, a 10,000-square-foot (930 m²) collections wing and a 42-acre (17 ha) natural-history preserve.

The statement of identity and place begins with the building itself. The front door is tight-grained yellow cedar, carved with a “people of the salmon” design, and fitted with

bronze handles sculpted into orcas, the tribes' totem animal.

Inside, the light in the grand hall is soft and evokes the feel of a traditional longhouse. On the floor, the sinuous shape of the Snohomish River is depicted, winding from the front entrance through the main hall and all the way out the back of the building.

Beginning with no budget, no office, no staff or even a desk, Hank Gobin, director of the cultural center and natural-history preserve, in time learned what tribal members wanted the museum to be and do: provide cultural educational activities, so the young people could learn and see aspects of their culture they might not have been raised with, and tell the public the story of the Tulalip Tribes' journey.

“Who are we? Where did we come from? How did we get here? Where are we now? Where are we going? It's important not only for our people, but for the general public to understand these things,” Gobin said.

Not taken from any book of museology or exhibit design, the exhibits were developed by the community, especially a core group of elders, whose shared experiences became the main themes, Gobin said. He discerned themes that are historical, and deeply personal.

“That is the unique quality of this exhibition,” Gobin said.

“What they were bringing was things they had observed, and things they learned from their parents and from their grandparents. These elders and tribal leaders participated in defining the history of the Tulalip Tribes; they lived and experienced it. The goodness, the pain, the anguish – it didn't come from a book.”

The exhibit's main themes include the boarding-school era, from about the mid-1800s to about the 1930s, when tribal children were separated from their parents and stripped of their culture, history, life ways and spirituality. Told in historical photographs, and quotations from tribal members describing their experience, the exhibit, said former tribal leader Stan Jones, makes the point that “their concept of education was to destroy our language and culture.”

The Tulalip Tribes are descendants of the Snohomish, Snoqualmie, Skykomish and other tribes and bands that signed the Treaty of Point Elliott.

Hibulb – “place of a thousand fires” – was the Snohomish stronghold near the mouth of the Snohomish River. It also means “place where white doves live” – a reference echoed in the figure of a bird often woven into early Snohomish basketry.

An exhibit on the Treaty of Point Elliott, signed by tribal leaders in 1855, relates that the treaty was signed as hangman's nooses swung from a tree at the treaty grounds at Mukilteo, sending a clear, threatening message.

Tulalip military veterans are celebrated in a wall covered with their portraits, and quotations from them as they describe their experiences in battle, sometimes fighting for a country that did not admit them as citizens. Native Americans did not gain U.S. citizenship until 1924.

A family tree allows any Tulalip tribal member to put in their enrollment number and see their relations light up. And everywhere throughout the building is art, both original commissioned works and family heirlooms – from baskets to rattles to masks – on permanent exhibition.

The museum, paid for almost entirely by the Tulalip Tribes, but for \$1 million from the Washington State Heritage Capital Project Fund, also will feature rotating exhibits.

In time, the tribes hope to complete a natural-history preserve on the site, with nature trails, observation platforms and ethnobotanical gardens.

Asked how he feels about completing the cultural center, Gobin, 70, who was born and raised on this reservation, was at first quiet. Then he explained this work isn't about him, but about the journey of his people.

“I've been the eyes and the ears, but it's their story.”

NY UTSTÄLLNING OM BUFFELNS BETYDELSE FÖR PRÄRIEINDIANKULTUREN INVIGD I LAWTON, OKLAHOMA

På Comanche National Museum and Cultural Center, i staden Lawton, Oklahoma, öppnades den 1 september 2011 en ny vandringsutställning som belyser buffelns betydelse för den prärieindianska kulturen. Under själva öppningsdagen framfördes comanchesång och dans och det bjöds på ett urval maträtter typiska för den traditionella comanchekulturen. Invigningstalare var Towana Spivey, från Fort Sill. Samma Mr Spivey som tog oss med på en rundvandring i deras museum, när vi besökte Fort Sill, 2008, under det årets medlemsresa. Han som vi aldrig höll på att få tyst på!



Den här utställningen hålls i samarbete med 2011 års Comanche Nation Fair.

Comanche National Museum Assistant Director Kristin Mravinec cleans "Irving," a full-size buffalo which is on display as part of the museum's new exhibit titled The Bison: American Icon.

Comanche National Museums hemsida, som är mycket fin, hittar ni här:

<http://www.comanchemuseum.com/default.aspx>

Ni hittar den också bland länkarna till olika museer på vår hemsida.

HÄR KOMMER DEN TREDJE INDIANBOKEN PÅ SVENSKA I ÅR

Månaden när hjorten fäller sina horn Siouxernas krig 1866

Klockan 11.15 den 21 december 1866 rider kapten William Fetterman och åttio soldater ut från Fort Phil Kearny för att undsätta några skogshuggare som angripits av indianer. Vad de inte känner till är att allt är en gigantisk lockfågelsfälla. Gömda i vegetationen bakom åsen väntar tvåtusen beväpnade siouxer, cheyenner och arapahoer på sitt byte. Snart är alla soldater döda.

Historien om Fort Phil Kearny och den så kallade Fettermanmassakern har utgjort stoff för en rad mer eller mindre fantasifulla skildringar. Den kan ses som ursprunget till Hollywoods alla vilda västernfilmer. Månaden när hjorten fäller sin horn ger den verkliga historien om den militära expedition som sänds ut för att anlägga ett fort och skydda Bozemanleden till Montana, där stora guldfyndigheter har hittats. Företaget provocerar indianerna i området som inleder ett krig.

Fettermanmassakern blev ett nationellt trauma, ett dåtida "11 september". För första gången hade USA:s armé förlorat ett slag utan överlevande och för första gången gick man därefter villkorslöst med på fiendens krav. Fortet övergavs. Siouxerna hade segrat. I ytterligare tio år skulle de få leva i frihet.

OM BOKEN

"Denna välunderbyggda bok är den definitiva skildringen av Fort Phil Kearny och de dramatiska händelserna som inträffade i dess närhet." St.Louis Post

"En av de bästa studierna som överhuvudtaget gjorts om indiankrigen." Chicago Sunday Tribune

OM FÖRFATTAREN

Dee Brown (1908-2002) är känd främst som författare till den världsberömda indianboken Begrav mitt hjärta vid Wounded Knee, som Karneval nyligen utgivit.

Karnevalpris 179 kr(Ordinarie pris 300 kr)

ISBN: 9789185703357

Förord Mikael Kurkiala. Övers. Lars Ohlsson. Inbunden. Illustrerad. 280 sidor.

Finns även på Adlibris för 174:- (Tyvärr bara leveranser inom Sverige)

TIDEN GÅR...

Även här hemma blåser förändringens vindar. Tapeterna på väggarna i gillestugan har åkt ner - med nerslitna naglar och ryggverk som följd - och snart åker hela bastun och duschrummet ut för att lämna plats för modernare grejor. Ska bli skönt när det omsider är klart. Garagetaket har också börjat läcka... uj, uj, uj... det är bara problem med gamla hus.

September månad är påbörjad. I slutet av den här månaden hoppas vi att få prisuppgifter och tidtabell för nästa års amerikaflyg. Därmed ska vi slutligt kunna beräkna och fastställa priset för vår kommande medlemsresa - den till de nordöstra skogslanden i augusti 2012. En resa som sedan länge har varit fullbokad och som dessutom har ett flertal namn på väntelista i händelse att några avhopp skulle uppkomma. Intresset har alltså varit över all förväntan, vilket är glädjande.

Annars är det mest noterbart att höstmörkret kommer allt tidigare och att HIF sumpade chansen till Europaspel. Måtte de nu inte missa det allsvenska guldet också...

Bertil Thörn