



HEJ ALLA INDIANINTRESSERADE Indianklubsnoteringar nr 5, 2012

ansvarig utgivare: Bertil Thörn

VÅREN... VÅREN... VÅREN... - VAD MENAS?

Det här är Skåne i ett nötskal. Meteorologisk vår redan i mitten av februari. Flyttfåglar redan komna. (Eller, för den delen, kanske aldrig riktigt givit sig av). Snödroppar och Vintergäck nästan överblommade. Småfåglar som har så mycket mat i naturen, att vi kommer att få rea fågelfröet som är kvar. Och som en bekräftelse på att den globala uppvärmningen kanske trots allt är något verkligt, så har potatisbönderna på Bjärehalvön redan satt pärona i jorden! De påstår, att det blir färskpotatis redan till Valborgsmäss - om nu inte frosten kommer tillbaka och tar hela klabbet...

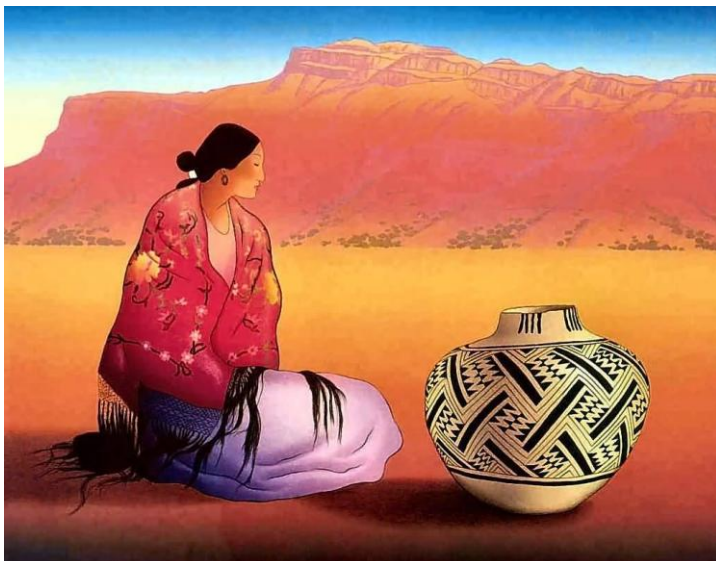
Och, vad händer...? Direkt blir det naturligtvis minusgrader om nätterna och i går morse ett par centimeter blötsnö över alltihopa! Det är så man kan smälla av... Men samtidigt verkar det finnas löften om vårvärme i nästa vecka, så den som lever får väl se. Kanske kan man så småningom få nytta av AC,n i nya bilen. Jo, vi blev faktiskt tvungna att byta. Askkoppen blev ju full i den gamla och dessutom funkade inte AC,n i den heller...

Så kan vi konstatera att Rögle hankar sig fram i förkvalserien och nu senast klippte till VIK, så att gurkorna for ner i halsen på Västerås-pågarna. Får se hur långt det räcker...Vi gör väl som det brukar heta - tar en match i taget. Och där emellan läser vi lite mera om indianerna. Vad mera kan man göra, när våren inte riktigt vet hur man gör för att läsa innantill i almanackan.

RESEMINNE

Marianne Ekwall, från Spånga, har den här gången delat med sig av ett av sina reseminnen. Hon skriver:

Eftersom jag är mycket intresserad av konst och hantverk, så ville jag se indiansk konst och hantverk. Resan gick därför till Taos och Santa Fe i New Mexico. Himmelriket för konstälskare. Jag besökte först Taos Pueblo, som är en vacker by, ett konstverk i sig själv. Det var fantastiskt att besöka husen och se hantverket. Jag köpte ett halsband av pärlarbete i gammalt traditionellt mönster, beiga, röda, brun och svarta pärlor av en ung flicka som hade tillverkat det. Av en man köpte ett halsband av turkoser. Också det ett vackert arbete.



Jag fortsatte sedan till staden Taos för att titta på konst. Där fanns ett stort utbud av fin indiansk konst och hantverk. Jag besökte R.C. Gormans Galleri. Gorman, Navajo (1931- 2006), tecknade, målade och gjorde litografier, och även skulpturer. Han har mycket fin samstämmig kolorit. Hans vackra mjuka linjer gör hans gestalter levande. I hans måleri finns det likheter med det japanska måleriet.

Så kom jag till Santa Fe. Jag hade läst mycket om staden och konsten och jag blev verkligen inte besviken. Här fanns allt. Naturligtvis köpte jag smycken, vackra örhängen och ringar i silver med turkoser. Så kom jag till Allan Housers Galleri. Det var sannerligen en

upplevelse. Allan Houser var Chiricahua Apache (1914 -- 1994) skulpterade, målade, tecknade. Utförde även muralmålning och var också lärare. Hans skulpturer har vackra mjuka, runda linjer och han beskriver apachefolket på ett mycket uttrycksfullt sätt. Hans stil påminner om den engelska skulptören Henry Moore, som också skulpterade mjuka, runda former. Allan Houser har sagt, att konsten gjorde han för sitt folk. Jag glömmer aldrig hans skulpturer.

En annan konstnär kan beskådas på Robert Ordunos Galleri. Robert Orduno, (1933-) Gabrielino, målar, skulpterar och gör litografier. Hans färger är djärva och utmanande, lite dynamiska, men jag tycker att de är mycket vackra. Hans stil är lite expressionistiskt. Han har mycket rörelse i motiven. Han skildrar krigaren, dansaren och olika ceremonier. Han säger, "When the Ancient Ones talk to me, I listen." Alla tre konstnärerna har något att berätta om sitt folk.



Utöver dessa konstnärer, som jag blev mycket intresserad av, så fanns många fler. Så kan man besöka Canyon Road. Den vägen består av konstutställningar och mycket annat, som River Trading Post som har allt inom konsthandverk.

VÅRNUMRET AV MEDLEMSTIDNINGEN

2012 års första nummer av vår medlemstidskrift har just lagts i posten. Det är nog första gången vi har varit så tidigt ute. Men någon gång ska väl även det inträffa. En bidragande orsak har varit välvillig hjälp med artikelmaterial från såväl Anders Järund som Ingvar Bergman. Men jag skulle vilja att ännu flera tog tillfället i akt att skriva egna artiklar. Det behöver inte vara något omfattande och märkvärdigt. Ni kan till och med välja något att översätta. Det är vi inte så rädda för, som att ta ett klipp från någon tidning utgiven här i Sverige. Där kan det, om vi har otur, bli komplikationer med utgivningsrätten. Så det aktar vi oss för.

Den här gången innehåller tidningen först en artikel om Montanas indianer. Det var ett material jag skrev som svar till en person som ville ha tips om böcker om just dessa indianer. Så därför finns där också en rätt så omfattande lista över böcker som på ett eller annat sätt handlar om eller berör ämnet Montanas indianer.

Under den medlemsresa vi ska göra i augusti, kommer vi att besöka en plats som kallas **NATIONAL KATERI TEKAKWITHA SHRINE** (här är deras hemsida: <http://www.katerishrine.com/>). Det är platsen där mohawkflickan Catherine Tekakwhita föddes och växte upp. Hon har kommit att bli "Saligförklarad" av Katolska Kyrkan och kommer i sinom tid antagligen att bli helgonförklarad. Anders Järund har nu skrivit en artikel om denna märkliga kvinna och om hennes status i den katolska världen. Kanske blir hon den första indianska person som blir helgonförklarad.

Ingvar Bergman berättar så för oss om en irländare som, inspirerad av Catlins resor, tog sig till USA för att följa i hans spår och uppleva vildmarksfronten och indianerna, innan de försvann.

Numret avrundas sedan med en kortare presentation av apachestammen Jicarilla. En artikel som ursprungligen skrevs som ett föredrag till den medlemsresa vi gjorde 2008 till Sydvästern.



KONSTTIDNINGAR GRATIS

Ola Turesson i Vittsjö har meddelat att han har en hel del konstitidningar och andra tidningar om amerikansk kultur i Western, som han avser att göra sig av med. Han erbjuder

nu dessa tidningar gratis till den som vill ha dem. Dock måste ni betala portokostnaderna.

De tidningar det rör sig om är, enligt Olas egen beskrivning, cirka 4 årgångar av "Southwest Art", ett 30-tal exemplar av "Arizona Highways" från 1955- 64 och 6 exemplar av "American Heritage", cirka 1960.

För er som är intresserade, tag kontakt direkt med Ola via mail ola.turesson@transportsektionen.com eller via telefon 0451 / 242 63, så kan ni göra upp affären själva.

DEER MEDICINE ROCKS



Carol Bailey har meddelat mig att Deer Medicine Rocks, sandstensformationen på deras marker där Sitting Bull hade sin betydande vision före slaget vid Little Bighorn, äntligen av myndigheterna har klassats som ett "National Historic Landmark". Det är glädjande. Nu blir det lättare att komma dit och så kommer det att bli en plats som får lite mera välförtjänt uppmärksamhet.

Kanske kan nu Baileys också få lite hjälp till att fixa en riktig väg ditupp. Vad det mera kan komma att innebära återstår naturligtvis att se.

Ni som var med oss på medlemsresan till de norra prärierna 2006 kommer säkert ihåg hur Dave, trotsande alla försäkringsregler och med ett stadigt grepp om ratten, säkert med den stora bussen tog oss ut över Baileys primitiva bro, där nere vid Rosebud Creek. Ett äventyr i sig. För er som inte tordes titta då, här är bron... (bilden till vänster). Så här ser det ut än idag. Här behövs det alltså verkligen lite upprustning.

Carol har lovat att skicka bilder, när platsen uppe vid klipporna senare ska invigas och officiellt få sin nya status. I avvaktan på det, har hon skickat mig ett litet bildspel som också har lagts ut på

Youtube. Tämligen amatörmässigt, men ändå... Så håll till godo. <http://youtu.be/gVPmfytC3I>



ERNIE LaPOINTE TILL SVERIGE I SOMMAR

I ett mycket kort förhandsbesked vill jag redan nu informera om, att Ernie LaPointe och hans hustru, Sonja, kommer till Sverige, tillsammans med fotografen Bill Mattson. De kommer i början av juni och stannar till här nere hos oss i Helsingborg en dag, innan de tar sig vidare norröver.

Medlemmarna kommer senare att kunna träffa Ernie och höra honom berätta om sig själv och sin berömda anfader på Etnografiska Muséet, torsdagen den 7 juni. Men mera information kommer senare, när vi har kommit lite närmare i tiden. Det kommer också att finnas en blänkare om det på Etnografiska Muséets hemsida.

<http://www.varldskulturmuseerna.se/sv/etnografiskamuseet/>



Vem är då denne Ernie LaPointe? Jo, hans mormors far var ingen mindre än Tatanka Iyotake. Alltså den omtalade hunkpapaledaren Sitting Bull! Så visst ska det bli spännande att få sitta här och prata med honom. Nu blev ni avundssjuka, va...

Ernies mor var Angeline Spotted Horse, som i sin tur var dotter till Standing Holy och Urban Spotted Horse. Och Standing Holy var alltså dotter till Sitting Bull och hans hustru, Seen By Her Nation.

Vi kommer att ha mera information om det här besöket senare.

NÄTAFFÄRER FÖR WESTERNPRYLAR

För er som letar efter Westernprylar, så har vi fått ett tips från vår nyaste medlem, Christian Öhrn, i Malmö, om en Internetadress som ni kan titta in på. <http://oldwesternstore.se/>

Letar ni i stället efter vildmarksupplevelser kan ni prova den här adressen: <http://bjornjagaren.com/>

MEDLEMSSTATISTIK

Antalet medlemmar har ökat ytterligare lite, efter att månadsskiftet från februari till mars nu passerats. Vi är i skrivande stund 161 medlemmar. Det återstår alltså ännu 20 stycken, innan vi har nått upp till föregående års nivå.

KLIPP FRÅN INDIAN COUNTRY TODAY

Alldeles i början av vår nästa medlemsresa kommer vi, i Minnesota, i kontakt med det nordliga folket Ojibwe. I en ny bok berättas om kvinnorna i den här stammen. Kanske kan det här vara intressant för en del som ett förstudieobjekt inför vår resa. Här är en presentation av boken och dess författare, Brenda Child.

Uncovering the History of Ojibwe Women

By **Konnie LeMay** March 8, 2012



Richard G. Anderson

Brenda Child, author of *Holding Our World Together: Ojibwe Women and the Survival of Community*, found her research to be something of a treasure hunt.

For Brenda Child, researching *Holding Our World Together: Ojibwe Women and the Survival of Community* (Viking, 2012), a history of Ojibwe women that stretches across four states and several centuries, was something of a treasure hunt.

Holding Our World Together uses individual stories to illustrate the changing roles of Ojibwe women before and after reservation life. Chair of the University of Minnesota's department of American Indian Studies, Child was commissioned to write the book as part of the Penguin Library of American Indian History series. But while she is adept at using historical sources, locating material for the volume was easier said than done. Women, she found, rarely made major appearances in early Ojibwe documents.

"That was the real challenge of writing the book—finding reliable sources that discuss women's lives," Child, Red Lake Ojibwe, told Indian Country Today Media Network in a telephone interview.

Still, she did find their stories—often buried and frequently surprising. "Sometimes the sources that you find talking about women's lives are embedded in other historical records."

For instance, there was the coming-of-age story of Bear Woman as told by her grandchildren, which Child found while researching postwar Ojibwe life. Bear Woman's experiences in the mid-1800s uncloaked the spiritual rites and respectful treatment of girls entering puberty, dispelling prevailing notions that in traditional Indian society, girls of that age were ignored or shunned.

Child also dug up racism and fraud while interviewing an Ojibwe World War II veteran. At first, the veteran merely recalled a lack of racism in the military. But during the interview, he recounted how non-Indians had shunned his grandmother. He also remembered a store owner who defrauded her and other Ojibwes by encouraging them to accumulate store debt, then claiming their land as payment after they died.

"Here I was expecting to read a veteran's story," Child said.

For early history, Child found many letters and journals from missionaries, loggers or other 18th century and 19th century Europeans who rarely understood what they were seeing: "The trouble with documents is that they were very biased. There was a tendency in historical sources to trivialize women and even question their moral character."

Back then, Europeans looked askance at Ojibwe women's work.

"'What's wrong with all these Indian people? They don't work or live like us. Women perform hard labor outdoors,'" Child said. "Indian families were constructed very differently from those of Western Europe."

But what looked like forced labor actually painted a picture of a labor force that women controlled.

Child saw this lack of understanding in the writings of a 19th century logger whose canoe trip down Minnesota's Rum River was blocked by six miles of wild rice bound into sheaves. To the lumberjack, the presence of the rice was an inconvenience. To Child, it showed the economic power of Ojibwe women. The rice was a bartered commodity, and the sheaves indicated the role of women in its harvest, apportionment and distribution.

"Lose the Eurocentric observations," Child said, "and it shows how much of the work [women] did, and then how much of the economy they therefore controlled."

At her talks about Ojibwe women's history, she's been intrigued by the questions from mostly non-Indian audiences. She was once asked what role a childless woman had in traditional Ojibwe society.

"In western society," said Child, "motherhood was so important to a women's identity. But it's hard to imagine, almost, a childless Ojibwe woman ... because of the construction of the family before reservations."

An Ojibwe woman without her own children would be a "mother" to her siblings' children and other children in the community, Child explained. "It was nearly impossible for an Ojibwe woman to be 'childless.'"

The role of elders was also misunderstood, she found.

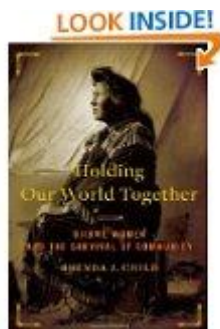
"Older people in Ojibwe society are not put out to pasture; they are really honored," Child said, adding that she had seen that homage in her family and her community.

"I grew up with a grandmother who really was the heart and soul of our family," Child said. "I grew up understanding that women in society were respected, men and women were respected and that respect grew with their age."

In working on both this and on her first book, *Boarding School Seasons: American Indian Families, 1900–1940* (University of Nebraska Press, 1998), Child reveled in discovering individual stories that illuminated the culture of the time.

"I like to write about family life and community life," she said. "I wanted to do the human story."

Boken kan köpas från Amazon.com, både som en "hardback" och som en "Kindle edition", för er som har börjat med läsplattor. (Funkar förvisso bara med Amazons egen läsplatta Kindle).



[Holding Our World Together: Ojibwe Women and the Survival of the Community \(Penguin Library of American Indian History\)](#) by [Brenda J. Child](#) (Feb 16, 2012)

Formats	Price	New	Used
Hardcover Order in the next 2 hours to get it by Friday, Mar 9. Only 7 left in stock - order soon.	\$22.95 \$15.29	\$8.00	\$11.48
Eligible for FREE Super Saver Shipping.			
Kindle Edition Auto-delivered wirelessly	\$13.79		

BÄSTA HÄLSNINGAR

BERTIL THÖRN

Det här meddelandet har skickats till dig för att du är ansluten till, eller vid något tillfälle har visat intresse för INDIANKLUBBEN i Sverige, eller för Nordamerikas indiankulturer på något annat sätt.

Att erhålla dessa meddelanden är helt kostnadsfritt och utan något krav på motprestation från dig som mottagare. Om du ändå inte vill ha dessa utskick behöver du bara sända ett enkelt mail med begäran om avslut till info@indianklubben.org .

Vidare information om INDIANKLUBBEN i Sverige, se vår hemsida www.indianklubben.org